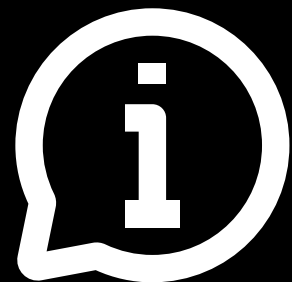




Asociación Sevilla Negra

Fomento de la cultura negra y
lucha contra el racismo en Sevilla



RECORDAR, RECUPERAR, REMOVER, REVOLVER, REEMPRENDER

 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

 **NO8DO**
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA


COLABORATIVOS
BANCO DE PROYECTOS



Contenido

- Presentación de la junta directiva
- El origen de la asociación Sevilla Negra
- Fines y objetivos
- Propuestas de actividades
- Ronda de preguntas
- Cierre de la presentación





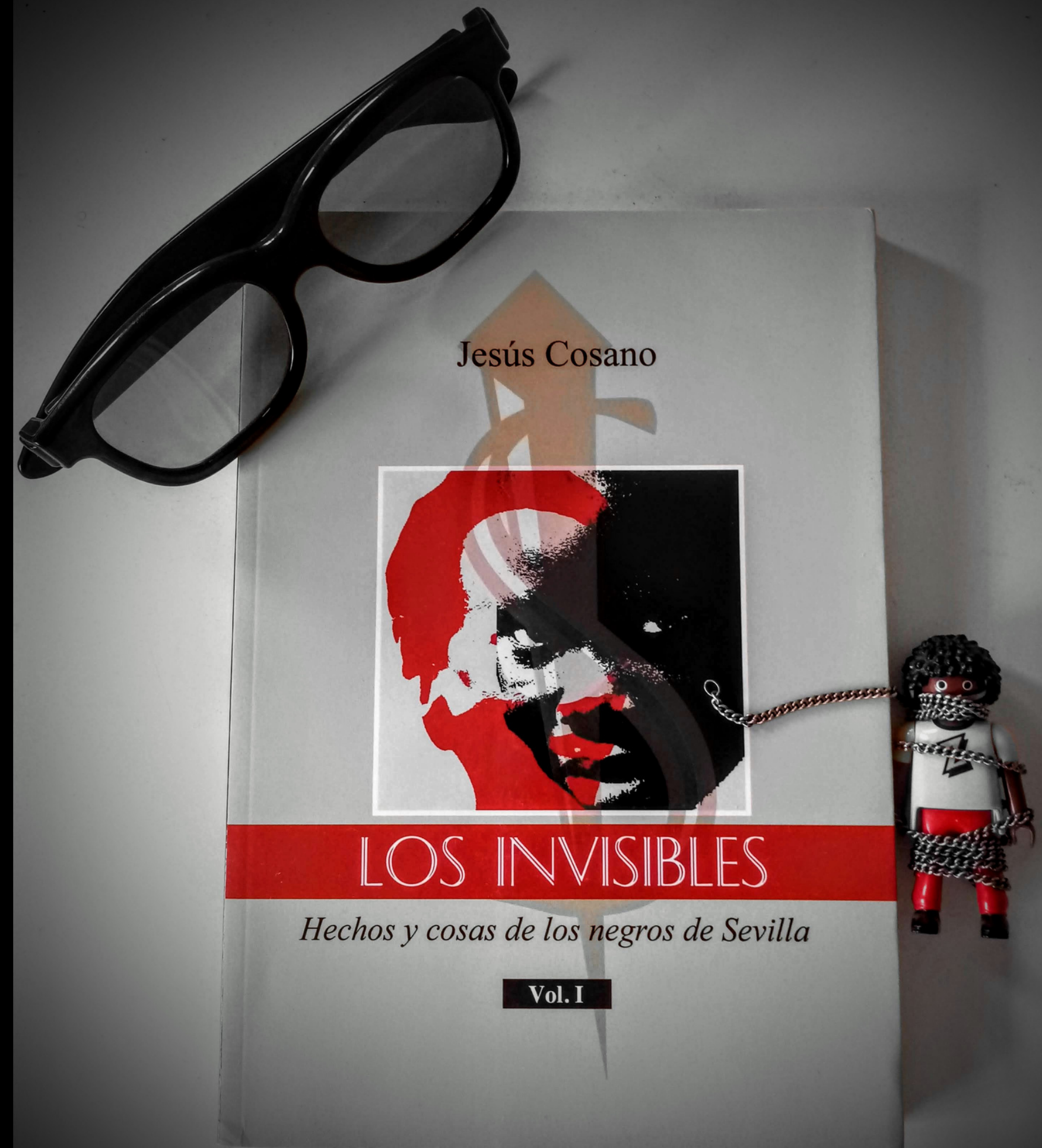
Junta directiva

- Presidente : Thierno Diallo
- Vicepresidente : Thierno Barry
- Secretario : Jesús Engono



Origen de la Asociación Sevilla Negra

- Inspiración en la lectura del libro de Jesús Cosano. **Los invisibles: Hechos y cosas de los negros de Sevilla.**
- Propósito de conectar la historia de nuestros/as ancestros/as con nuestra situación actual.
- Creación de una comunidad negra unida para fomentar nuestra dignidad humana.



Objetivo principal y transversal:

ANTIRRACISMO

- Defender y promover la dignidad humana y derechos de las personas negroafricanas y afrodescendientes.
- Visibilizar a la comunidad negra de Sevilla como sujetos de la vida social, política y cultural de la ciudad.



Propósito 1

TURISMO DESCOLONIAL

- Empezar un turismo consciente con la memoria histórica, desde la perspectiva descolonial, en la ciudad de Sevilla.
- Impulsar la inclusión de la ruta de Sevilla Negra en el circuito turístico popular de la ciudad.



Propósito 2

REDES AFROCOMUNITARIAS

- Gestionar la auto-organización de las personas negras y afrodescendientes en Sevilla fomentando la unión y solidaridad.
- Suscitar la conciencia sobre la memoria histórica de la población negroafricana y afrodescendiente en Sevilla.



Propósito 2

REDES AFROCOMUNITARIAS

- Conectar con la realidad de las personas negras migrantes explotadas en los campos andaluces y promover la concienciación y reivindicación de sus derechos violentamente vulnerados.
- Elevar en práctica la equidad de género desde las perspectivas de los feminismos africanos y afrodiaspóricos, fomentándola desde una verdadera interseccionalidad.

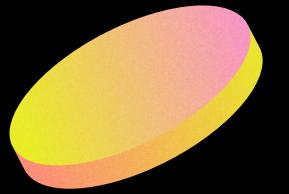


Propósito 3

PRODUCCIÓN CULTURAL

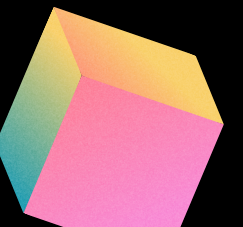
- Crear un archivo sonoro con relatos de la comunidad negra sevillana, investigadores, historiadores y personalidades de la ciudad, como complemento a las rutas.
- Producir y compartir en las redes sociales contenidos audiovisuales que reflejen las inquietudes, experiencias situadas, emociones y realidad de la población negroafricana y afrodescendiente en Sevilla.





Actividades adjuntas

- Potenciar una red de colaboración con otras asociaciones, entidades, centros universitarios en procesos de formación para promover la educación antirracista y saberes descoloniales.
- Organización de eventos culturales, talleres, cursos y seminarios para brindar espacios de aprendizaje interactivos.
- Campañas de sensibilización sobre la situación de las personas negroafricanas y afrodescendientes en Sevilla, a través de actividades interactivas.



Actividades adjuntas

- Organización de actividades lúdico-festivas y deportivas para la adhesión de la comunidad negra en Sevilla.
- Realización y difusión de exposiciones artístico-culturales que proyecten la riqueza y diversidad de las culturas africanas y afrodescendientes.
- Desarrollo de proyectos de intervención social en los barrios de la comunidad negra para facilitar la interculturalidad.





**Echamos
a andar...**